

BOHEMIA



LA SELVA ENCANTADA
(Ecuador.)
Cuadro de Roura Oxandaberro.

HABANA-CUBA.

Abril 29. de 1923.

(Grabado por el BOHEMIA.)

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.
MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE
19: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; Un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.50 m. e. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

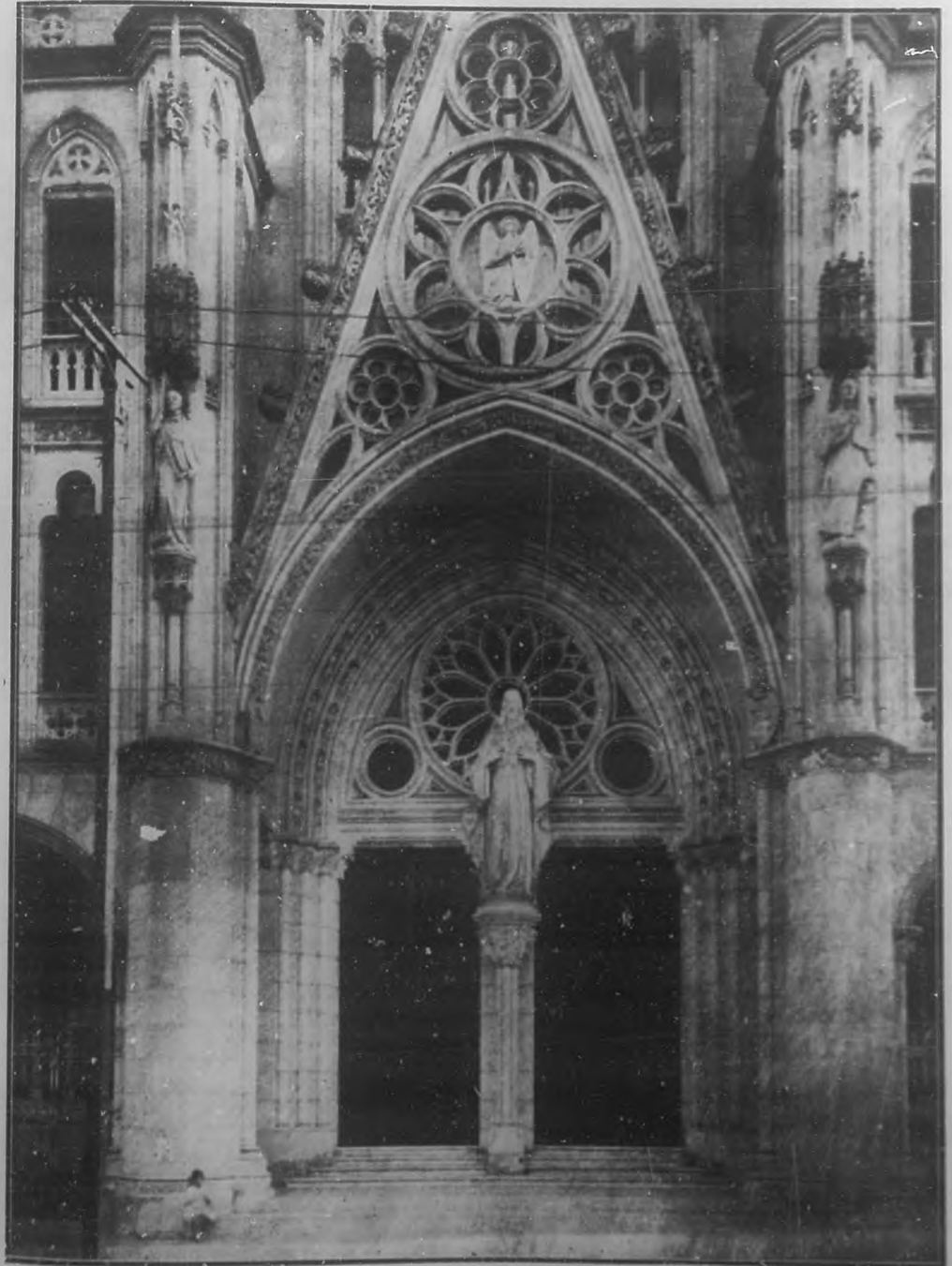
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.

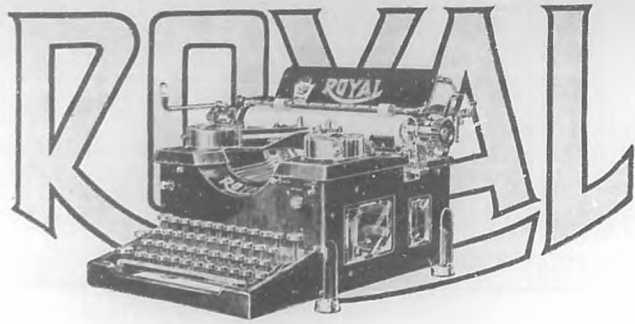
Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"
Telégrafo: Bohemia.
Apartado: 2164.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 80, 91 y 93.
Teléfonos: Dirección M. 1302; Administración, A-665.



LA IGLESIA DEL "SAGRADO CORAZON".—Entrada principal del nuevo templo dedicado al Sagrado Corazón y construido por la Compañía de Jesús en la Avenida Simón Bolívar y que es uno de los más bellos edificios que cuenta la ciudad. (Fot. de Gibert.)



Solicitamos firmas serias y solventes que se interesen por esta representación
en las siguientes Localidades.

Provincia de Pinar del Río:

Artemisa
Cabañas
Consolación del Norte
Candelaria
Consolación del Sur
Guanajay
Guane
Los Palacios
Mantua
Mariel
Pinar del Río
San Cristóbal
San Juan y Martínez
San Luis
Viñales

Provincia de la Habana

Aguacate
Alquízar
Batabanó
Bauta
Bejucal
Caimito
Guanabacoa
Guira de Melena
Habana
Isla de Pinos
Jaruco
La Salud
Madruga
Marianao
Melena del Sur
Nueva Paz
Quivicán
Regla

San Antonio de los Baños
San Antonio de las Vegas
San José de las Lajas
San Nicolás
Santa María del Rosario
Santiago de las Vegas

Provincia de Matanzas

Agramonte
Alacranes
Bolondrón
Carlos Rojas
Guamacaro
Jagüey Grande
Jovellanos
Manguito
Martí
Pedro Betancourt
Perico
Sabanilla del Encomendador
San Antonio de Cabezas
San José de los Ramos
Santa Ana
Unión de Reyes

Provincia de Santa Clara

Aguada de Pasajeros
Abreus
Calabazar
Camajuani
Cienfuegos
Cifuentes
Corralillo
Encrujijada
Esperanza
Palmira

Placetas
Quemado de Güines
Rancho Veloz
Ranchuelo
Rodas
Sancti-Spiritus
San Diego del Valle
San Fernando de Camarones
San Juan de los Yeras
Santa Isabel de las Lajas
Santo Domingo
Trinidad
Vueltas
Yaguajay

Provincia de Camagüey

Camagüey
Ciego de Avila
Santa Cruz del Sur

Provincia de Oriente:

Alto Songo
Banes
Baracoa
Campechuela
Caney
Cobre
Gibara
Jiguani
Manzanillo
Mayarí
Niquero
Palma Soriano
Puerto Padre
Sagua de Tánamo
San Luis
Yateras

TEXIDOR TRADING COMPANY

MURALLA No. 27.

APARTADO 2055.

HABANA, CUBA.

UNA GRANDIOSA OBRA ARQUITECTONICA

La Iglesia del "Sagrado Corazón"

AIROSA, magnífica, destacándose sobre todos los edificios de la ciudad y como queriendo rasgar las nubes con la aguja de su torre gótica, se levanta, allá en la Avenida de Simón Bolívar, el nuevo templo construido por la Compañía de Jesús.

Y es ese templo una demostración plena, una gallarda prueba de lo que es y significa en Cuba, como en todos los países, esa poderosa congregación religiosa, paladín esforzadísimo de la fe católica y factor de importancia suma en el desenvolvimiento cultural y educacional de los pueblos. La nueva iglesia del Sagrado Corazón,

con su magnificencia y suntuosidad, es a manera de un símbolo de la importancia que el prestigio a sembrar en el correr de los años ha llegado a adquirir la Compañía de Jesús. Prestigio e importancia que hoy todos reconocen admirados.

BOHEMIA que rinde honor a la compañía de Jesús un modesto pero sincero homenaje de admiración y simpatía trae a sus páginas la presente en forma gráfica y las notas informativas que la acompañan, para que nuestros lectores puedan formarse una idea lo más exacta posible del ingenio y esfuerzo que ha realizado por la Compañía de Jesús, esfuerzo que ha redundado no solo en beneficio del ornato eclesiástico, que se ha enriquecido con una obra arquitectónica de mérito incalculable, sino que con tribuirá, sin duda alguna, al mayor esplendor e intensificación de la fe católica en Cuba.



LA IGLESIA DEL "SAGRADO CORAZON"—Valiosa imagen del Corazón de Jesús, que aparece colocada en la parte superior del altar mayor del nuevo templo.—(Fot. de Góert.)

LA IGLESIA Y RESIDENCIA
La residencia e iglesia están situados entre las calles de Reina Estrella, Gervasio y Belusoain.

Las obras se comenzaron el 1 de mayo de 1914 y se colocó la primera piedra en la tarde del 7 de agosto de 1914, fecha gratis-

ma por ser la del primer Centenario de la Restauración de la Compañía de Jesús.

En aquella época ejercía el cargo de Rector del Colegio de Belén, el R. P. Fernando Ansolzaga.

Fue madrina la distinguida y piadosa dama señora Francisca Grau de del Valle y su estimado hijo Luis del Valle.

La residencia ocupa una extensión superficial de setecientos metros. Tiene la entrada por la calle de Reina. A todo lo largo lleva un pórtico o paradero público del cual parten tres entradas: dos

se cubren en los extremos del edificio y la principal en el centro que da acceso a un vestibulo, en un rincón de frente a la iglesia y por un lado con el salido de las Congregaciones y con la residencia por el otro.

Como la resolución de planta ha sido con portales, sala de visitas y salas de conferencias, y poseen con una gran biblioteca muy bien orientada, provistas de todo cuanto exige la liturgia; sacristías completas; la instalación eléctrica en todas y varias; las puertas y ventanas de madera, pisos de mosaico y azulejos.

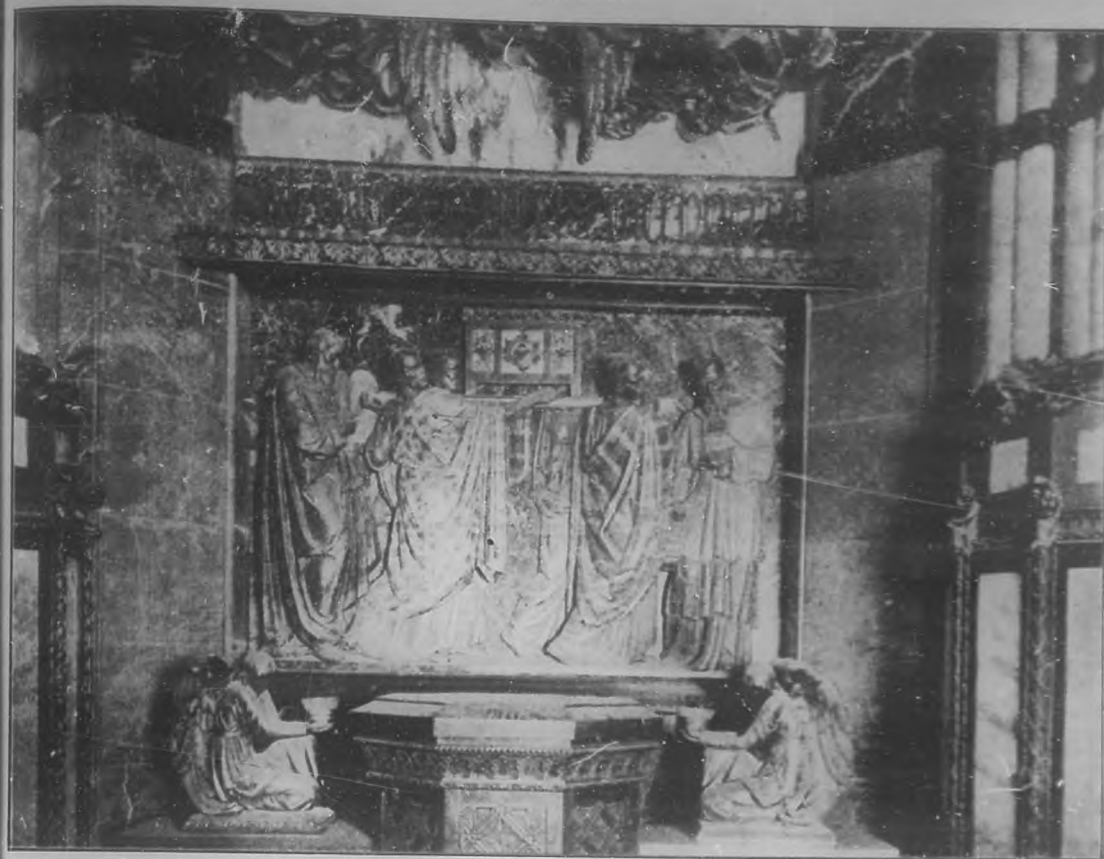
Tiene la residencia una bonita capilla y espaciosa biblioteca provista de muchas y excelentes obras.

La iglesia es de estilo gótico y consta de tres naves, con un coro y tres vitrales absidiales. Las naves

están divididas por doce columnas monolíticas de redondo diámetro. Es muy severa su ornamentación y de muy correctas líneas. Ocupa una extensión superficial de 1,300 metros, y tiene de largo 20 metros sin incluir el gran vestíbulo de entrada; la anchura de la nave central es de diez metros, siendo siete la de las laterales, y de veintidós metros la altura de la nave central, con su crucero y capilla mayor, y once metros la de las naves laterales.



LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—Parte inferior del altar mayor en la que puede verse el riquísimo tabernáculo, obra artística de mérito incalculable.—(Fot. Gibert.)



LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—Uno de los detalles más artísticos del altar mayor del bello templo.—(Fot. de Gibert.)

les. La iglesia tiene catorce ventanales de estilo gótico en la planta baja con sus divisiones y subdivisiones, y en la parte alta 21 del mismo estilo, correspondiendo siete al presbiterio. Cada ventana mide de alto nueve metros y medio y de ancho cuatro y medio. Las del presbiterio son más estrechas.

Las bóvedas han adquirido mucha importancia con sus correspondientes claves que representan diversos asuntos en imágenes.

La capilla mayor, clave única a donde converge toda la nervadura, representa la coronación de la Santísima Virgen.

En el centro del crucero hay cinco claves en alto relieve, magníficamente decorados, representando la central al Niño Jesús entregando el mundo a San Ignacio de Loyola y a Francisco Javier, y las cuatro restantes los tres santos jóvenes de la Compañía San Luis Gonzaga, San Juan Berchmans, San Estanislao de Kostka, y el santo Patrono de los Hermanos Coadjutores San Alfonso Rodríguez.

En las bóvedas de los dos brazos del crucero van San Francisco de Borja y San Pedro Claver, y están exornadas dichas claves con sus atributos correspondientes: San Francisco de Borja está entrelazado con su corona de Duque de Gaudia, y lo mismo la parte de la Flora en relación a sus vir-



LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—Aspecto general del altar mayor del nuevo templo, en el que puede apreciarse el mérito extraordinario de su construcción y decorado.—(Fot. de Gibert.)

tudes, teniendo San Luis Gonzaga la azucena.

En el centro resaltan principalmente, el Sacratísimo Corazón de Jesús, Purísimo Corazón de María y el glorioso Patriarca San José.

Sobre el coro van unos ángeles con los instrumentos musicales.

Las cornisas de la iglesia están trabajadas con delicado ornamento.

En las naves laterales figuran los escudos de los Santos de la Compañía.

El piso del templo es de mosaico romano de primera calidad. En el del vestíbulo aparecen las cuatro letras A. M. I. G. (A la mayor gloria de Dios que es el tema de la Compañía y el supremo fin de todos sus trabajos y fatigas, y también sus gloriosos triunfos. Junto Ad Majorem Dei Gloriam, se divisan emblemas de Jesús María. En la alfombra central las iniciales del nombre de Cristo en griego, los de José, María y Jesús.

La fachada del edificio es una elegancia y su tufo sí es insuperable. Está construida toda con piedra procedente de las canteras de Capellania, ubicadas en la provincia de Pinar del Río, habiéndose tenido especial cuidado en su diseño o estructura, uno de los puntos más importantes en esta clase de construcciones. Se hanculpido variados capiteles

de Fauna y Flora (animales y plantas); contrafuertes, pináculos y gables con multitud de trepaderas y gárgolas, que los embellecen y en su hermosa estatuas: la de la Virgen y el Arcángel San Gabriel, en los arranques del arco principal, representando la Anunciación; en ambos contrafuertes, bajo delicados doseles las de San Ignacio y San Francisco Javier, coronando el intronco hastial, a la altura de veintidós metros aparece la de la Inmaculada de tres metros, y en el centro del timpano delicadamente calado, se ve en alto relieve, el Ángel tutelar de la Compañía de Jesús.

En el ajimez de la portada del vestíbulo va la estatua del Sagrado Corazón de Jesús, y su archivoltava adornada con treinta y dos estatuillas, representando otros tantos ángeles con atributos de la Pasión y emblemas del Sacratísimo Corazón de Jesús.

Además de la estatua del Corazón de Jesús y la de la Inmaculada, van las de San Ignacio con la bandera de la Compañía, y la de San Francisco Javier, ambas de gran tamaño. Y en mensulas (miembro de arquitectura) las de San Pedro y San Pablo, y seis santos de la Compañía: San Pedro Claver, San Alonso Rodríguez, San Francisco de Borja, San Francisco Jerónimo y el insigne mártir inglés Edmundo Campión.



LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—Vista de uno de los hermosos pulpitos, situado en uno de los ángulos del templo.—(Fot. de Gibert.)

Tan grandiosa obra arquitectónica se ha llevado a cabo bajo la dirección de los Hermanos Coadjutores Gogorza, Director técnico de la obra y su auxiliar Zimoneguy, S. J., los eminentes arquitectos, que hacen honor a la Compañía de Jesús.

EL ALTAR MAYOR Y EL TABERNACULO

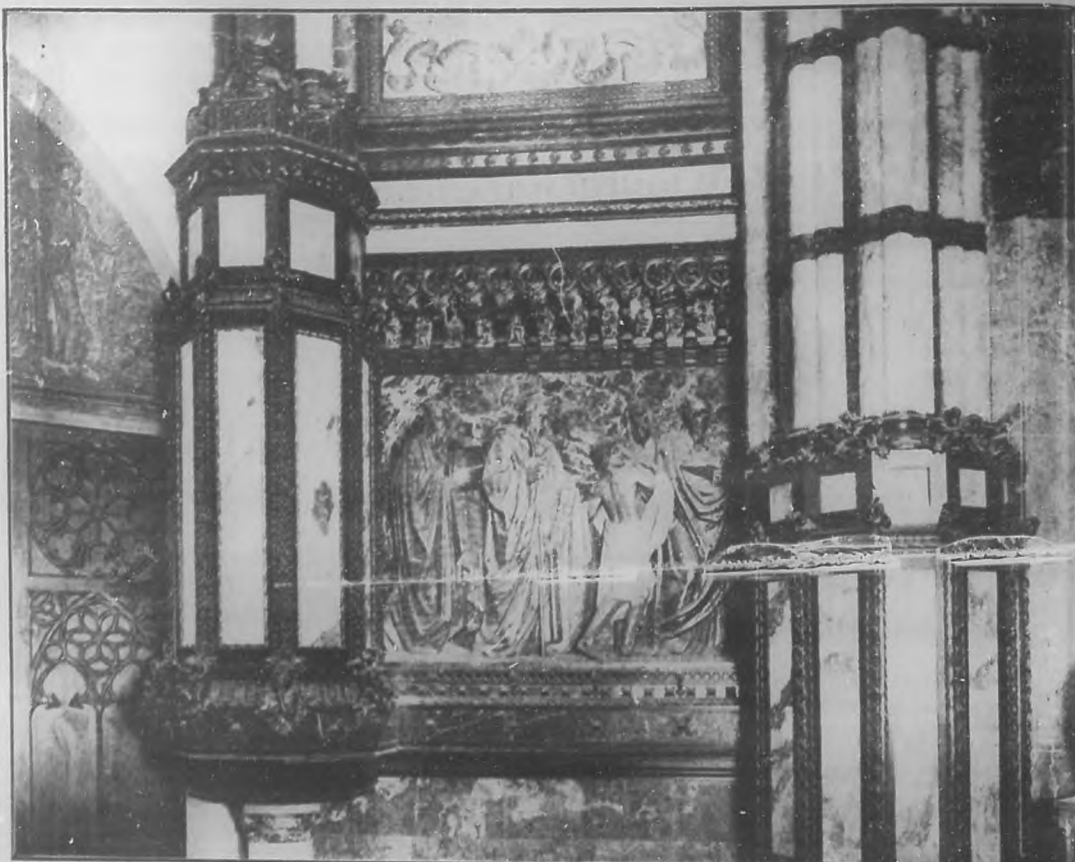
El retablo está construido de mármol, bronce y maderas finas y ocupa tres de los lados del polígono que está adosado a la pared. Su construcción está inspirada en el estilo gótico, pero en armonía con la traza general del templo.

Cuatro grandes machones ornamentados con columnas dobles, estatuas y cimado con abujas, dividen en tres partes el retablo.

En el centro va la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, sirviéndole de pedestal los símbolos de los Evangelistas.

Esta imagen es la figura más grande del altar; tiene los brazos levantados en alto para recoger la Eucaristía, y sirviéndole el tipo creado por la Santa Italia y más tarde por todo el mundo cristiano. Tipo del hombre de Israel con huesos separados por una rava; cejas finas, barba partida.

Destácase la figura sobre un timbo. En el arco estrante y sobre su cabeza, nueve ánge-



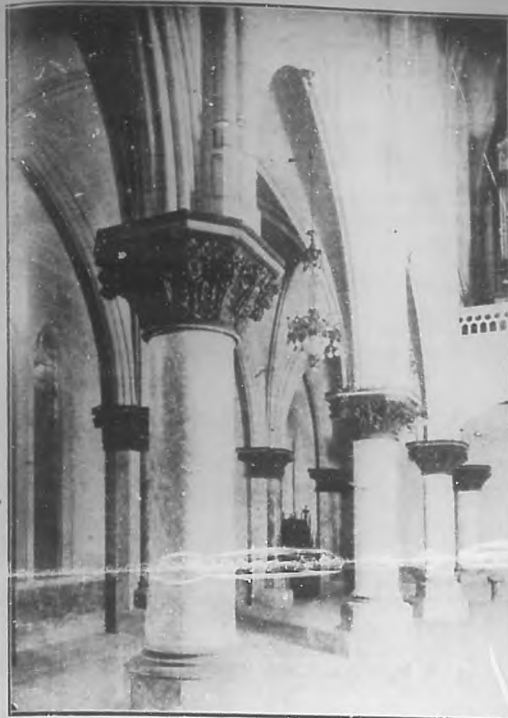
LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—Detalles en relieve que figuran en la ornamentación del altar mayor y que constituyen por su admirable ejecución artística, un valioso exponente de la riqueza y grandiosidad del referido altar.— (Fot. de Gibert.)



LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—El monumental órgano, con siderado como el mejor de los hasta hoy conocidos en Cuba.— (Fot. de Gibert.)



LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—Uno de los confesionarios rica y artísticamente contruidos, con que cuenta la iglesia.— (Fot. de Gibert.)



LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—Vista parcial de una de las naves laterales en la que puede apreciarse el mérito arquitectónico de los arcos y columnas.— (Fot. de Gibert.)

les. En los pilares que sostienen el arco y gran dosel que cobija la imagen van las estatuas de los Apóstoles. En la parte alta los Santos Doctores.

En los dos altos-relieves o esculturas de todo bulto a los lados de Cristo, se agrupan Santos de la Compañía de Jesús.

Debajo de estos grupos y separando la parte superior de la inferior del retablo se han colocado escudos y cartelas donde se evocan nombres de familias gloriosas: Loyola, Borja, Javier, etc.; nombres de jesuitas que es necesario recordar para la historia de la devoción al Sagrado Corazón, y que aún no se veneran en los altares, como La Colombiere y Hoyos.

La parte baja del retablo y del altar está todo ello dedicado a Jesús en la Eucaristía. En tres relieves se recuerdan pasajes bíblicos y se agrupan figuras que en el Antiguo Testamento representan a Jesucristo.

El Arca Santa de la Alianza se representa en el centro.

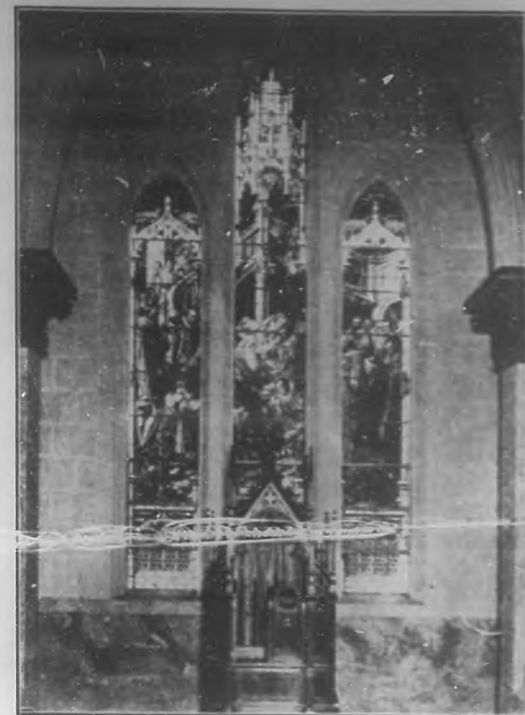
Para exponer el Santísimo Sacramento, una cortina oculta en los pilares cubre estos relieves y desaparecen las figuras.

Del tabernáculo podemos decir que está formado por una gran corona que sostienen ángeles que sirven de base, y en la parte baja detrás del sagrario un trono formado por dos ángeles, recuerdo de los que velaban el Arca Santa en el templo de Jerusalén. Para reservar sin quitar del altar la custodia, desciende de la corona una cortina de seda que la rodea y oculta.

El altar está formado por una mesa sobre ocho pilastras falsas y



LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—El vestibulo o portal del nuevo templo, que es una verdadera obra de arte.— (Fot. de Gibert.)



LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—Vista de uno de los bellos y vitrales que aparecen en uno de los costados del edificio.— (Fot. de Gibert.)

capiteles de bronce, fustes y tableraje de mármol, centro de mesa de altar de bronce, sagrario de mármol y bronce y la puerta del mismo de plata y esmalte.

Zócalo, sobre el cual se asientan las dos figuras de ángeles orantes en bronce patinado, llevando en las manos lámparas de plata repujada y cincelada.

Hay también veinte ménsulas con los atributos o emblemas de las artes, ciencias, comercio, agricultura y política.

OTROS DETALLES

En el crucero del templo ha sido instalada una araña metálica de sesenta y dos luces.

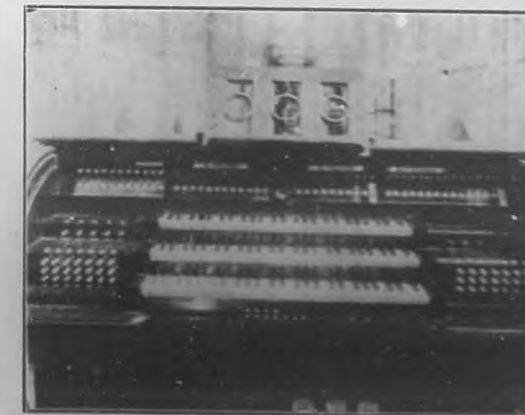
A ambos lados, ocho de veintiséis distribuidos en grupos de cuatro a derecha e izquierda, respectivamente.

El Via-Crucis y los confesionarios son magníficos, formando juego con el arte interior. Los púlpitos con santos en relieve de la Compañía y ángeles con los Evangelios, enseñándolos al mundo. Hay cuatro pilas de agua bendita que son muy artísticas.

Los bancos son de caoba y barniz de muñeca.

Las barandas del presbiterio están construidas de mármol y onix, y sobre ella se ven dos primorosas lámparas de aceite y luz eléctricos; en la parte superior van los bombillos eléctricos y en la baja, el vaso del aceite.

A ambos lados de la baranda van cuatro ángeles orantes esmaltados en bronce dorado.



LA IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON.—Teclado del órgano adquirido para iglesia y el que es verdadera maravilla en su género.— (Fot. de Gibert.)

ACTUALIDADES



SR. FEDERICO GIBERT
Antiguo y reputado fotógrafo, autor de la información que sobre la iglesia del Sagrado Corazón publicamos en este número.

Federico Gibert.

En el presente número ofrecemos a nuestros lectores una amplia y excelente información gráfica del nuevo templo construido por la Compañía de Jesús en la Avenida de Simón Bolívar.

Es autor de esa información el antiguo y reputado artista fotográfico señor Federico Gibert, quien con la misma ha conquistado un éxito que agrega a los muchos y muy merecidos que ha obtenido en los veinte años que lleva consagrado a ese difícil arte.

Gibert es jefe de los grandes talleres de grabados de nuestro colegio "La Discusión" y fue el primero que introdujo ese admirable adelanto en la prensa capitalina. Los primeros grabados que se publicaron en BOHEMIA, cuando nuestra revista aún no contaba con los importantes talleres con que hoy cuenta, fueron hechos por Gibert.

Nuestra felicitación muy sincera al estimado compañero y amigo por este nuevo éxito que en tan buena fe ha sabido alcanzar.

Luis B. Menéndez Padrón.

Por el honorable Sr. Presidente de la República, y a propuesta del señor Secretario de Gobernación, Dr. Iturralde, ha sido confirmado en su puesto de Jefe de la Policía Secreta Nacional, tan estimado amigo nuestro y competente funcionario público.

Felicítamos extensivamente al señor Menéndez por la que recí da distinción de que ha sido objeto, felicitación que hacemos extensiva al señor Presidente de la República y al señor Secretario de Gobernación, por haber sabido hacer justicia a los

méritos y servicios de un funcionario tan digno como el señor Menéndez.

Comité Pro-Noemí Díaz Alvarez.

Este Comité del que es Presidente nuestro compañero de Redacción, el poeta Rafael U. González, labora tenazmente por el triunfo de la linda concursante señorita Noemí Díaz Alvarez.

Según nos comunica nuestro compañero se reciben votos en casa del Comité, Santa Irene número 26 o pueden llamar al teléfono 1-3766.

Esperamos que la bella y sugestiva candidatura Noemí, cuyo retrato publicaremos próximamente, llegue a obtener un triunfo decisivo.

Brillante triunfo jurídico.

En la primera sesión de trabajo de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional celebrada recientemente en esta ciudad obtuvo un brillante triunfo, del que nos complacemos en hacernos eco el joven y talentoso abogado José de J. Zarranz.

Por su talento, su cultura y su laboriosidad el doctor Zarranz puede ser considerado como una



DR. JOSE DE J. ZARRANZ
Joven y talentoso abogado que obtuvo un brillante éxito en la primera sesión de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional.

de las figuras de más relieve de nuestra juventud intelectual.

Motivó el triunfo del doctor Zarranz una admirable conferencia sobre el interesante tema de la extradición, el que mereció la entusiástica y unánime aprobación de sus cultos oventes.

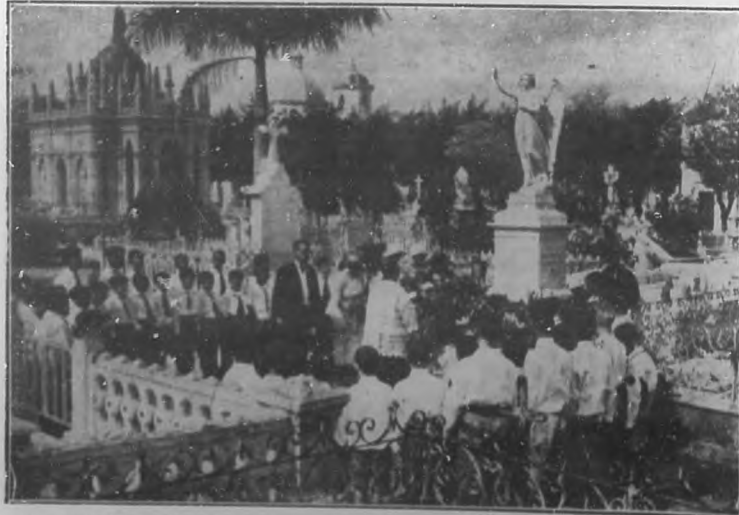
En su trabajo el doctor Zarranz hizo una rápida exposición histórica de la extradición, refutó el principio de Stewart sobre la inutilidad de los trabajos de los internacionalistas y abordó el problema en su más serio aspecto o sea en la entrega de los nacionales cuando cometen un delito de sangre en territorio extranjero, afirmando que esto "lesiona el supremo interés social, que tiende a unificar y hacer más eficiente la acción reactiva de la sanción penal contra la manifestación lesiva o punible de la conducta o actividad humana!" Expuso principios de sabios, de maestros de la ciencia del Derecho Internacional y reforzó con ellos su opinión de que los tratadistas no distinguieron la nacionalidad del delincente para aceptar y recomendar su extradición.

Citó casos y concretó dos: uno el de un ciudadano cubano que ha poco más de dos años cometió en los Estados Unidos un delito severamente castigado por la Ley Penal Federal americana. El individuo reclamado se refugió en Cuba, su patria, y el gobierno no denegó su extradición. Recientemente ocurrió un caso que conmovió a nuestra sociedad, el llamado de la "Mugardos" y por la misma razón, sus autores evadieron la sanción penal que a su crimen correspondía.

Basado en los



LUIS B. MENENDEZ
Activo y celoso jefe de la Policía Secreta, que ha sido confirmado en su cargo recientemente, como premio a su reconocida competencia.



EL HOMENAJE AL FILANTROPO ZAPATA.—Niños de la Escuela Zapata, que concurren al centro a rendir un sentido homenaje a la memoria del Dr. Salvador José Zapata, con motivo de cumplirse el 69 aniversario de su muerte. (Fot. Santa Coloma.)

...los motivos que expuso en su tesis recondujo a los ilustres componentes de la Sociedad Cubana de Derecho Internacional una nueva forma de tratados de Extradición, en los que se limite el número de delitos o figuras jurídicas que pueden ser objeto de extradición, dando así en el mismo tratado mayor simplificación a la acción represiva del mal, o más bien lo que él llama con notable acierto "creación de la Jurisdicción Penal Internacional de los Estados. Trató las diferentes formas de Legislación y pidió la aplicación de penas equitativas en los casos en que se tratara de penas mayores o menores respetando así el principio sagrado de "indubio pro reo". Habló de la posibilidad de someter este proyecto a las consideraciones de las sesiones de la Liga de Naciones, por medio de los Delegados del Gobierno de Cuba y para su realización reclamó el concurso del Honorable Secretario de Estado y terminó su tesis con las famosas palabras de Beccaria: "La seguridad de no encontrar ningún lugar en la tierra donde el delito pueda permanecer impune sería el medio más eficaz de prevenirlo". Al terminar su discurso el Dr. Zarranz, la So-

Los progresos del colegio "La Gran Antilla".
Formada la Sección de Sports del Colegio "La Gran Antilla" en enero de este año, que consta de ajedrez, lawn tennis, basket ball y base ball se celebró en la primera junta celebrada y por indicación del doctor José M. Peiró, culto y prestigioso Director del Colegio, convocar a hacer las gestiones para la celebración de un Campeonato Intercolegial de Base Ball; se hizo todo lo pertinente para el caso, y finalmente la Liga por personas completamente imparciales y comedidas del puesto que ocupan y que tanto honran a esta institución lo son el Dr. Augusto Muxo, Presidente; Dr. Walter Oñate, Secretario; y el doctor Ramón López Oliveros, Tesorero; se llevó a efecto el citado Campeonato y en el cual triunfó casi invicto el "Gran Antilla", pues solamente permitió una derrota debido a la buena actuación de los players, como el shot stop José Pi que jugó irrefutablemente; el buen hitting de Joaquín del Calvo, Alfredo J. Mas, (que quedó en primer lugar entre los del Colegio y a muy pocos puntos de diferencia del champion bate) y en fin, a todos se debe la victoria que



Jugadores que componen el club de base ball del colegio "La Gran Antilla."



LOS PROGRESOS DEL COLEGIO "LA GRAN ANTILLA"—Arriba: Dr. José María Peiró, culto y competente director del acreditado colegio "La Gran Antilla".—Abajo: Dr. Augusto Muxo, Presidente de la Liga base ball.

tanto honra al "Gran Antilla", pues en tan corto tiempo ya ostenta una copa en su vitrina.

En estos días comienza un Torneo Local de Ajedrez, con una copa como premio que donará el Dr. José María Peiró. El doctor José M. Peiró, director de este acreditado plantel de enseñanza, después de haber completado un cuadro de profesores para la Segunda Enseñanza, todos los cuales son Catedráticos del Instituto de la Habana, ha formado esta Sección de Sports como complemento a la educación física del alumnado, que encuentra en este antiguo colegio, fundado en 1888, grandes comodidades para el puplaje y amplias y ventiladas aulas para sus clases, contando con un excelente profesorado para la Primera Enseñanza.

BOHEMIA se complace en felicitar al Dr. José M. Peiró por los continuos e importantes progresos, que debido a su acertada dirección viene haciendo el colegio "La Gran Antilla".

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El "debut" de la "San Carlo Grand Opera Co".

Un acontecimiento teatral del que ha de quedar grata y peregrina memoria la sito indudablemente el debut de la excelente compañía "San Carlo Opera Company", efectuado el martes en el teatro "Nacional".

Tiempo hacía que no se presentaba al público un conjunto más completo y valioso.

"El barbero de Sevilla" la obra escogida para el debut, fue cantada de manera magistral por todos los artistas que tomaron parte en la función y que frecuentemente escucharon delirantes ovaciones con que las que el público que llenaba todas las localidades del teatro premió su admirable labor.

El tenor Tito Schipa cantó insuperablemente el rol de Conde de Almaviva. Desde el "Ecco ridente" hasta la última nota hizo gala de su voz y arte maravillosos. Schipa es hoy por hoy uno de los primeros tenores del mundo y el martes lo demostró una vez más.

Fitta Ruffo estuvo esa noche a la altura de su fama.

Su voz potente, su escuela de canto, su irreprochable dicción y el dominio de la escena, lo colocan en condiciones insuperables para hacer un "Fidelo" como pocos.

Posee un órgano privilegiado. Su voz es extensa, amplia y deliciosamente timbrada. Frasea con singular maestría, y el auditorio puede percibir perfectamente hasta en los lugares más distantes de la escena, las palabras, sílaba por sílaba, con claridad magnífica.

En "Largo al factotum" realizó labor excelente; en los duos con el soprano y con el tenor y en todas las escenas mereció los más calurosos aplausos.

En cuanto a Josefina Luchesse polemicos de cir que fue una Rosina admirable y supo dar al personaje que tenía a su cargo toda la gracia y gentileza que debe tener. En la "lección de música" y "una voz poco fa" hizo alarde de su linda voz y de la extensión y agilidad de la misma.

Ludvikar en el Don Basilio mereció aplausos entusiásticos y múltiples alabanzas. Interpretó muy bien el papel y cantó espléndidamente "la calumnia".

Natale Cervi hizo un doctor Bartolo de primer orden. Es un artista valiosísimo.

Anita Klinova, en la Berta, se condujo muy bien. La orquesta, bajo la batuta clara y brillante del notable maestro Carlos Peroni, dió los efectos del spartio rossiniano óptimamente. La presentación de la obra fué espléndida.

El ballet "Pavley Oukraisky", que es un conjunto digno de las más grandes alabanzas, ejecutó el anunciado programa de bailes a las mil maravillas.

La Danza de la Primavera, la Danza de la Victoria, las Czardas, y las danzas persas fueron prodigiosamente interpretadas.

En breve llegará a la Habana Julián Santa Cruz, con una parte de su compañía de zarzuela que viene a iniciar la temporada de Martí, en cuanto terminen las obras de reedificación de dicho teatro; el vestíbulo elegantísimo, que ya está al terminarse y la terraza por la parte de Zulueta.

Julián Santa Cruz, se propone triunfar en toda la línea ante el público habanero, que siempre le ha dispensado sus favores. Aparte de que como ya hemos anunciado, esa alondra valenciana que se llama María Marco, aplaudida y elogiada por el público habanero, el conjunto de la compañía es admirable.

Tiples primeros, segundas tiple, tenor y barítono, y bajo, y coros, todo es de primera calidad en el arte teatral.

Ade más un conjunto de bellas bailarinas para montar las obras con toda la propleidad que requieren.

• • •

Para el martes, día de moda, está anunciado en el Principal, el estreno de la comedia alemana de mayor éxito desde hace muchos años. Se trata de una obra titulada "El castro liber tino" que ha merecido los honores de la traducción a muchos idiomas y el ser representada en los principales teatros de Europa.

Al castellano ha sido traducida por nuestro compañero en la prensa Jesús J. López, uno de los periodistas ha ba ne ros más talentosos.

Para esta función se reciben ya encargos de localidades en Contaduría.

Ya comenzaron los trabajos para restaurar el teatro "Actualidades", que volverá a ser lo que fué: uno de los coiseos mas favorecidos por los habaneros, en el que actuaba lo mejor de cada género.

La empresa López Soto no escatima gasto alguno, y la adaptación del escenario será magnífica, lo que ha de permitir el movimiento de muchos artistas, de cualquier compañía de primer orden.

La sala será cómoda y elegante, capaz de albergar numerosa concurrencia. Alrededor del 10 de mayo se verificará la reapertura de "Actualidades".



MARIA KOUSNEZOFF

Celebre soprano de la "Grand Opera de París" y el "Real" de Madrid, que actuará en la Habana con la "San Carlo Grand Opera Co".

A ORILLAS DEL HUDSON EL BARRIO ESPAÑOL



POR MAX DE ABAD

¿Por qué habrán escogido mis compatriotas la calle Washington y sus alrededores para formar el más grande núcleo hispano en Nueva York.

Washington Street principia en Battery Park, frente a la vieja fortaleza "Castle Clinton"—hoy convertida en Acuario—y termina en la calle catorce. A lo largo de la calle los sirios y los turcos han fundado su barrio, que remata en Cortlandt Street. Hacia el norte se extiende una cadena de almacenes y depósitos de frutas que terminan en Desbrosses. Aquí, en el riñón de la calle Washington, comienza el barrio español.

Está compuesto en su mayoría por marineros y gente de trabajo. Los españoles de prestigio y de dinero viven en "up-town"; la parte alta de la ciudad.

Este humilde refugio de la calle Washington es nada más que para aquellos a quienes la Fortuna todavía no ha sonreído. ¡Quién sabe cuántos plutócratas saldrán de ese grupo de trabajadores infatigables y de hombres de mar que repletan los barcos que van a todos los puertos del mundo?...

Hay otras partes de la Metrópoli donde residen grandes grupos hispanos. La calle sesenta y cuatro, al Oeste, está habitada actualmente por hispano-americanos. Hay en ella varias fondas y sus calles contiguas están plagadas por gentes de abolengo español.

La calle catorce misma, de la novena a la sexta avenidas es como una prolongación del barrio español. En la gran vía popular hay casas de cambio españolas, tiendas de ultramarinos, barberías, el templo de "Nuestra Señora de Guadalupe", e infinidad de casas de huéspedes en las que viven oficinistas y artesanos.

Sin embargo, el ambiente más español ¡si es que hay alguno! está en Washington Street y en un par de manzanas que parecen escapadas de este barrio, ubicadas en la calle Roosevelt, casi debajo de Brooklyn Bridge.

El barrio español, a es característico exteriormente, pero en lo

interior las cosas varían. Allí puede el curioso comer y hasta beber cosas que sólo se comen y beben en España. Las barberías, los sastres y los restaurantes abundan. Tal parece que nuestro gente no hiciera más que vestir, comer y rasurarse...

A lo largo de estas calles hispanizadas se oyen sonar voces castellanas mezcladas a la "cantata" de la lengua italiana, o alguna que otra voz griega que evoca el recuerdo de los hombres de la Edad heroica.

El departamento de salubridad pública, sabedor de que el barrio está habitado en su mayor parte por gentes ibéricas, ha fijado los pasaportes de rigor en español. En un español muy relativo, por cierto...

El barrio es triste y pobre. Por las noches sólo se escuchan los ruidos de los dominós y las interminables y bullangueras discusiones f... a la taza de café borincano o brasileiro...

Este pequeño barrio más de una vez nos ha brindado emociones placenteras. En horas de nostalgia lo hemos visitado y nos conforta. Siempre ha venido a nuestro encuentro un amigo generoso a ofrecernos una copa de vino. Y el vino bueno todo ayuda a traer en nuestra alma...

Una de estas noches marceñas, vagando a lo largo de aquellas oscuras callejuelas, oímos una voz débil que haciendo gemir una guitarra cantaba:

Ilusiones que se pierden

esperanza que se alejan!

¡Pompas de jabón que estallan,

y en gotas de agua se r...acian!...

¡El barrio español es triste, es pobre, pero es español!...

MAX DE ABAD.



Jugar con fuego

POR ANTONIO PITA RODRIGUEZ

«Alma del silencio que yo reverencia,
tiene tu silencio de inefable voz
de los que murieron amando en silencio,
de los que callaron muriendo de amor,
de los que en la vida por amarnos mucho
tal vez no supieron su amor expresar!»
J. BENAVENTE

del despacho... amalgama de amor y de odio... imitativo para su envenenado corazón de mujer hermosa que se cree despreciada.

II

Habana 25 de Abril de 1908.

Jaime

Mucho tiempo hace que hemos empezado nuestras relaciones, el cual ha sido, para mí, de martirio e intranquilidad, no porque estuviera desconcertada ni porque no te amase; sino porque tu carácter no se amoldaba al mío, al mío que le faltaba un complemento que supiera comprenderlo en su camino hacia la felicidad.

Recuerda, transporta tu memoria hacia el pasado y verás qué inmenso, qué grande y qué puro era mi amor hacia ti. Recuerda aquel tiempo en que yo, por estar un segundo a tu lado daba parte de mi vida... ¿Cuánto no daría por oírte decir: te amo; y sin embargo, tú no correspondías a mi gran cariño con una pequeña parte del mucho que a mí me pertenecía, por mi constancia, por mis demostraciones y por mis sacrificios...

Recuerda aquella época de coquetería desaplicada, debida a los constantes momentos que en mi amor pensaba, y rememera, que por ti he sufrido uno de mis mayores fracasos. Pero por eso te quería mucho más, porque reconocía que esa causa de mis martirios, martirios que sufría gustosa porque mi pobre e ingenuo cerebro pensaba que algún día podría ser tu el hombre que yo necesitaba para triunfar de todos los escotes de la vida. ¿Recuerda?... Nuestra primera y segunda disidencia... ¿quién las motivaba?... Ni tú, ni yo; nuestras pasiones antagónicas, mi mucho amor y tu gran indiferencia; pero por eso te quería mucho más; porque mi espíritu se tranquilizaba pensando que tu carácter, frío y áspero, llegaría a nutrirse de mi constancia, a un perfeccionamiento mental y espiritual de nuestros corazones.

(Pasa a la Pág. 22.)



EN ACECHO

(Grabado por José de BOHEMIA)

Firestone



Las gomas de cuerda **Firestone** están fabricadas para hacer frente a todas las exigencias del servicio de Automóviles; se fabrican de acuerdo con los más altos principios de la manufactura, grandes en tamaño, con la mayor capacidad de aire y con mayor número de cuerdas en el tejido; ofrecen máxima resistencia al trabajo en las carreteras.

Las Gomas de cuerda de **Firestone** suministran el mayor confort para los viajes y la más completa protección para el mecanismo del Automóvil.

Las Gomas para Camiones, prensadas, de ojín y maxiojín **Firestone** son de duración no igualada, disponemos de un completo surtido.

Gran existencia en Tels, Huies, Lonas y Alfombras para vestiduras de Automóviles, en diferentes colores y calidades.

Pinturas preparadas y en pasta, y Barnices de las marcas "VALENTINE", "NOBLES & HOARES", "LONGMAN" Y "SERWIN WILLIAMS."

Especialidad en vestiduras y herrajes franceses para carruajes.

"La Central"

(Marca Registrada)

Casa fundada en 1890.

JOSE ALVAREZ Y Ca. (S. EN C.)

Aranburu 8 y 10.—Habana.

Teléfonos A-4776 y M-5822.

CASI INCREIBLE

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejora en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de cambiar la Gouraud's Oriental Cream. El efecto es instantáneo. Nada de masajes, frotamientos ni tratamientos durante largo tiempo. Pero mejor aún que esto, es que su piel mostrará constantes mejoras si la emplea V. de continuo.

Envíela 1/2 para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental de Gouraud

GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO
Obrapia 39
esquina a Habana.
Teléfono A-2738.

LA ESTRELLA DE ITALIA
Compostela 46
entre Obispo y Obrapia.
Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería, grabados, cincelados y esmaltes.

Especialidad en trabajos artísticos y en medallas cinceladas para premios.



DE
Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA

SOCIALES

POR ESTELA ARZA

Llega Mayo, el florido mes. Viene acompañado por su suave eco, perfumado con las emanaciones deliciosas de las flores que decoran los jardines, los campos...

El sol se complace en aparecer para contemplar el policromo espectáculo floral. Y en dar calor y vida, besando las lindas corolas, los celosos pétalos...

El misticismo dedica este mes a glorificar a la heroína del gran misterio iniciador del drama del Gólgota, a la divina María Inmaculada.

Y los ángeles terrenales, los niños, acuden a día por ofrendas flores en todos los altares de todos los templos.

Con fervorosa adoración los ofrecen. Sus voces acompañadas por notas que parecen músicas celestes, entonan cantos bellísimos, que conmueven

por la fe que expresan, se que germinan en pechos fierros de seres que aún viven en la más envidiable inocencia.

¡Bienvenido sea el más bello mes del año!

Nuestro hermosos templos, se verán, como tradicionalmente los vieron nuestros abuelos, concurridos en la poética hora crepuscular por innumerales parejas que se penetrarán en ellos cargados con la linda ofrenda para depositarla, palpitante el pecho de emoción, húmedos los ojos por el fervor, a los pies de la adorada imagen hasta vería desaparecer bajo los capellos, los pistilos y las hojas...

¡Bendita edad y bendita fé!...

Mrs. Dora Taylor y Sr. Gustavo E. Mustelier.
El señor Gustavo Enrique Mustelier, antiguo compañero maestro en el periodismo y escritor cuyo nervio y galanura hemos admirado más de una vez en libros y folletos, acaba de contraer matrimonio en Honolulu, ciudad pintoresca del Hawaii, donde él viene desempeñando las funciones de Consul de nuestra República.

Mrs. Dora Taylor, la esposa del querido amigo nuestro, pertenece a una muy distinguida familia norteamericana. Es una dama culta y gentil, y por ello podrá llevar nuevos encantos al hogar que se le ofrece, venturoso ya de antes por la presencia de cuatro juveniles seres, de cuatro criaturas angelicales que, como otras tantas hojas blancas, forman el blanco y sagrado libro que legó a Gustavo una virtuosísima mujer, que fué su compañera hasta el momento en que la Pareja quiso arrebatarla de sus amantes brazos.

Que el ángel de la felicidad siempre de lirios y de rosas la nueva mansión de amor de esos dos seres, que en la vida funden hoy sus sentimientos, sus ideas, todo, hasta las nostalgias que acaso hayan de sentir, allá en las playas remotas del Pacífico por los eternos cielos y las brisas de esta sentimental América, país risueño donde nacieron las cunas de Dora y de Gustavo.

Militares y cronistas.

En gratísima reunión, un número considerable de los primeros y una buena representación de los segundos, tuvieron una gran comida la noche del pasado sábado en el Círculo Militar de Columbia.

Allí estaban los capitanes Arozarena, Raul Montero, Marin y Angulo con Pio Alonso y los tenientes Sedano, Martínez, Martini, Cabañas, Hernández, González Herrada y Comesañas con Sardañás que es secretario del Club.

Y con él, en jefe de los cronistas, el muy simpático Fonta y Enrique Uthoff, Luis Escala, Alberto Román, Julio de Céspedes, Miguel Baquer, Massaguer y Sánchez Toledo.

Era este banquete ofrecido a los cronistas y resultó digno de quienes lo ofrecían. Y había además fiesta bailable que tuvo la brillantez apropiada.

El Círculo parece un castillo feudal y en su interior el lujo, el confort y el buen gusto predominan. Todos los departamentos merecen elogios.

La concurrencia a las fiestas es siempre de lo más selecto entre las familias mejores de la sociedad habanera.

El debut de la ópera.

No es ninguna sorpresa. Era asegurado el éxito que alcanzó el debut de la **San Siro Grand Opera**.

Como que en pocas veces se ha podido admirar en la Habana un conjunto artístico más completo.

Abrió la temporada de este año con "El Barbaresco de Sevilla", donde hicieron gala de su arte Titta Ruffo, Schoppa, Ludikan el bajo y Josefine La Chesse.

Tambien Anita Klimova, Natalia Cervi y Franck Carci.

Titta Ruffo es tuvo admirable. Su hijo maravilloso.

—La Lucesse es pler de vida. Ludikan con quis to muy merecidos aplausos.

Anita Klimova digna de loas.

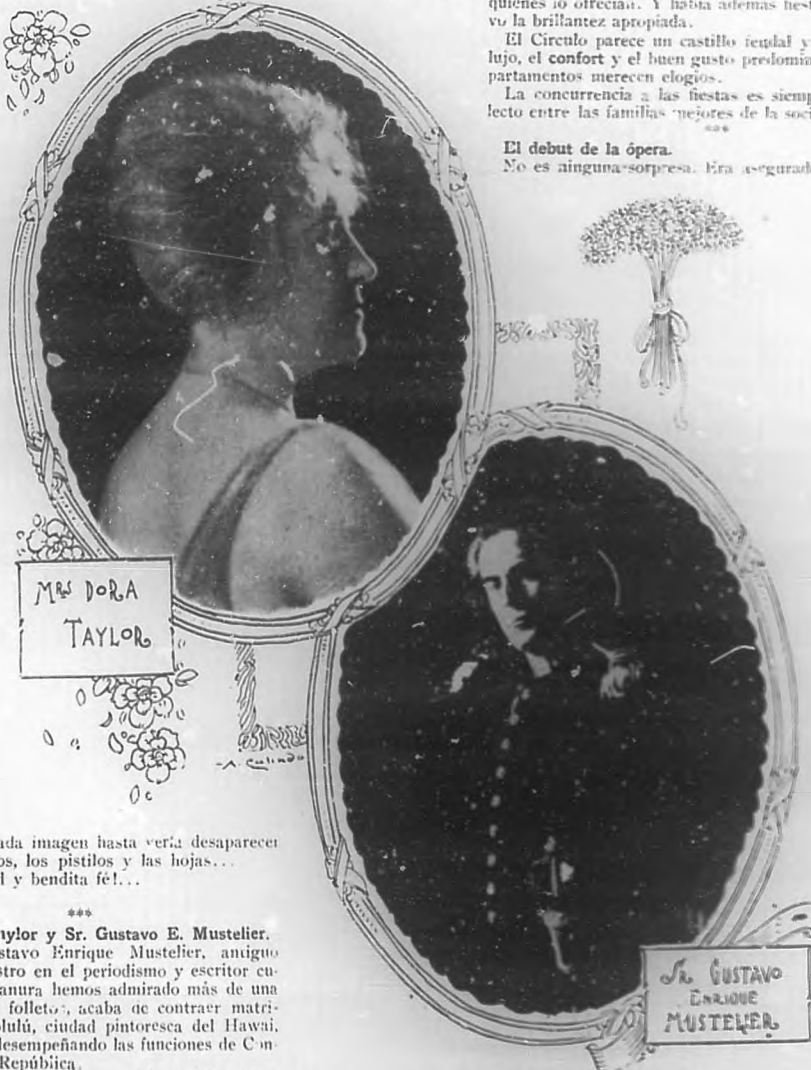
Cervi, de primer orden. Y la orquesta de Peroni inmejorable. Todos los artistas buenos. La presentación no ha dejado nada que desear y el público nutrido y distinguido.

Felicitaciones para la empresa y para los amantes al arte.

De días.

Lo estuvieron el miércoles las que llevan el lindo nombre de Herminia.

Entre muchas un simpático grupo: Nena Rivero de Angola, Herminia Olivera de Abril, Herminia Barbarosa de Juan Massal, Herminia Dolz de Alvarado y su linda hija Maria Herminia, Herminia (Pasa a la Pág. 19.)



Mrs. DORA TAYLOR

Sr. GUSTAVO MUSTELIER

Gentil dama norteamericana y dignísimo miembro de nuestro cuerpo consular que recientemente contrajeron matrimonio en Hawaii.

¡SUBE!



Sea cual fuere la altura a que el hombre llegue, siempre sentirá dentro de sí una mano que lo empuja y una voz que le dice "¡Sube!"—Y es que en ese afán perpetuo de ascender, de mejorar, de perfeccionarse, es donde está la sal de la vida y el secreto del progreso humano. La razón de existir acaba donde acaban nuestras ambiciones. Por eso, cuanto pueda destruirlas, aunque sea temporalmente, tiene tan infausta trascendencia. Los dolores físicos son los peores obstáculos con que tropezamos, precisamente por que nos quitan toda energía, todo entusiasmo y toda aspiración. La ciencia había conseguido encontrar analéxicos que aliviaban el dolor, pero carecía de un remedio que pudiera, al mismo tiempo, devolver las fuerzas al organismo. Felizmente, obedeciendo a la voz "¡Sube!", siguió ascendiendo en sus investigaciones hasta hallar la CAFIASPIRINA, que en todos los casos de dolor de cabeza, mu-la y oído; neuralgias; resfriados; malestar y embotamiento causado por el abuso de las bebidas alcohólicas, no sólo alivia rápidamente, sino que devuelve las fuerzas y el bienestar general. Además, ofrece la incomparable ventaja de que no afecta el corazón. Se vende en tubos de 20 tabletas y SOBRES ROJOS de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.



DE LA MULTITUD
que han usado nuestra preparación o que la están usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ninguno que no haya quedado satisfecho del resultado. No pretendemos nada que no haya sido ampliamente justificado por la experiencia. Al recomendarla a los enfermos no tenemos más que hacer referencia a sus méritos. Se han obtenido grandes curaciones y de seguro que se obtendrán muchas más. No hay y podemos asegurarle honradamente, ningún otro medicamento, que pueda emplearse con mayor fe y confianza. Alimenta y sostiene las fuerzas del enfermo durante esos períodos en que falta el apetito y los alimentos no pueden digerirse. Para evitar las falsificaciones ponemos esta marca en cada botella de la



"Preparación de Wampole" y sin ella ninguna es genuina. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Paros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, aumenta el apetito, ayuda a la digestión y vuelve a los placeres y tareas del mundo a muchos que habían perdido ya toda esperanza. El Dr. M. González Álvarez, de la Habana dice: "El éxito mayor en la curación de algunos catarros lo he obtenido usando la Preparación de Wampole." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquiera otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas,

SI LE DUELE EL ESTÓMAGO TOME AGUA CALIENTE

Neutraliza los ácidos del estómago, impide la fermentación de los alimentos y detiene la indigestión.

"Si los dispepticos y todos aquellos que padecen de gases, ventosidad, agruras, acidez del estómago, catarro gástrico, flatulencias o hinchazones, tomaran una cucharadita de la legítima Magnesia Bisurada disuelta en medio vaso de agua caliente, al final de cada comida, muy pronto olvidarían sus males del estómago y los doctores tendrían que buscar otro género de pacientes." Explicando este razonamiento, un reputado médico de Nueva York asegura que la mayor parte de las enfermedades del estómago se originan en la acidez del mismo órgano y en la descomposición de los alimentos antes de su digestión, junto con la mancha sangünea en el estómago. El agua caliente aumenta la circulación de la sangre, y es cuarto a la Magnesia Bisurada, que puede fácilmente obtenerse, ya sea en polvo o en pastillas, en cualquier droguería o botica, neutraliza instantáneamente el exceso de ácidos en el estómago y evita la fermentación de los alimentos. La combinación de ambos da resultados verdaderamente positivos, y debe preferirse al uso de digestivos artificiales, estimulantes o medicados para la indigestión.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"



Autora y Directora:
Sra. Felipa Parrilla de Pavón.

Corte, corsets, sombreros, pin tu ra oriental flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores. Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases

de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título: Pidan informes a Habana 65, altos, entre O'Reilly y San Juan de Dios.

PARISINA

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS

Véase las instrucciones.

LABORATORIOS "RECIO"

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio

Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias

HIMROD MANUFACTURING Co.
Únicos Proprietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

CONSERVATORIO FALCON — DE — MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Altos)
TELEFONO A-2335.

SE VENDE UNA COSEDORA

Y UNA PLEGADORA

Para informes:

Dirigirse a la revista BOHEMIA

nia del Monte de Betancourt y Hermi-
nia Maitin de Radelat.

Hermiñia Lleó viuda de Urrutia, Hermi-
nia Gómez Colón de Pe-
reña y su hija Hermiñita
Pereira y Gómez Colón.

Hermiñia Pérez de Ri-
vera, Hermiñia López de
Hernández, Hermiñia Ros-
nach de Duyos, Hermi-
ña Andrés de Cárdenas,
María Hermiñia Ruiz de
Mamany, Hermiñia Pas-
qual de Real, Hermiñia
Comas de Diaz Llanes y
Hermiñia Riquelme viuda
de Lacazette.

Hermiñia Gonsé de Al-
onso, Hermiñia Cardon-
de Avellanal y Nena Ca-
nales de Cano.

Hermiñia Montalvo de
Piedra, Hermiñia Martín
de Aragón, Hermiñia Ro-
driguez de Bustamante,
Hermiñia Larrea de Puen-
te, Hermiñia Torrocella de
Cuellar y Hermiñia Ro-
driguez de Bernal.

Hermiñia Díaz de Vi-
llagas, Hermiñia Carbo-
nell, Hermiñia Quevedo,
Hermiñia Sánchez, Her-
miñia Hernández, Her-
miñia Polo, Hermiñia Vizea-
ya, Hermiñia Vignier,
Hermiñia Avellanal, Her-
miñia Garrigó, Hermiñia
Mendoza, Hermiñia Juli
Fernández, Hermiñia Ca-
nales, Hermiñia Bosch,
Hermiñia Piá.

Y las bellas señoritas:
Hermiñia Zalba, Her-
miñia Drube, Hermiñia
Partagás, Hermiñia Del-
gado, Hermiñia López
Clausó y Hermiñia Ma-
zón.

Muchas venturas para
todas.

Dos bodas.

El día 21 y en la iglesia parroquial de Jesu-
del Monte a las 6 de la noche se celebró con

Y en la iglesia del Veilado a las ocho y media
de la noche, la de la Srta. Hortensia
Paredes Dominguez y el señor José López

Paz, apadrinados por la se-
ñora María Antonia Domí-
nguez de Benítez y el
señor Ramón López Paz.

Testigos por ella: Sres.
Fausto Morin y Vire-
te Boch.

Por el novio: Manuel
Menéndez y Andrés Ca-
stán.

La novia lució un artís-
tico bouquet, confecciona-
do en "El Clavel", el jar-
dín de los Armand.

Era de forma ovalada
combinado con la rosa
Pela de Cuba, dalias, gar-
denias y alieles, comple-
tando el conjunto guirnal-
das de espárragos y ele-
matis.

Eterna liza de miel pa-
ra ambas parejas.

En viaje de retorno.
Desde el 19 del corrien-
te la ha emprendido nues-
tro estimado compañero
Ma no la Calzadilla, que a
peñas estará entre nos-
tros. ¡Bienvenida!

Bella voz.

En el concierto celebra-
do el pasado domingo en
el teatro "Nacional", fue
motivo de inimitables ce-
lebraciones la Srta. Aurelia
Iturrumendi que con su
gusto y excelente voz de-
bilitó a la concurrencia ca-
tando "Una voce poco fa"
del Barbero de Sevilla y
Caro nome de Rigoletto.
Al felicitarle alusiva-
(Pasa a la Pág. 20)

AURORITA Y SINFORIANO
Graciosos e inteligentes niños que alegrar el hogar del estimado matrimo-
nio Sra. Serena Reinduello de Alvarez y señor Sinforiano Alvarez.



AMPARITO AGUIAR
Bella y simpática niña, hija de un matrimonio muy
apreciado.

las bodas de la señorita
Carmen Etchegoyen y
Salazar y el señor Ja-
cinto Rog y Morales,
padre de él.

Testigos por ella el
capitán Emilio Can-
cio Bello, el doctor He-
lario Portuondo y los
Sres. Feliceo de To-
res, Francisco Dome-
nech y Alejandro Uria-
te.

Por él: los doctores
Pedro Nicolás Morales
y Ramón Ramón Ra-
mirez Díaz y los seño-
res Fernando Beren-
guer y González, Isido-
ro Albacete Gómez y
Enrique Valdés López.

El bouquet de la no-
via era de "El Clavel".
Como todos los que
se confeccionan en el
renombrado jardín, re-
sultaba de una elegancia
exquisita.

Gladiolos, gardenias,
lirios y claveles eran
las flores que predomi-
naban en el ramo, en-
tretejadas con cintas e
hilos de plata en una
profusión extraordinaria.

Concluida la ceremonia
camó el bouquet
por el ramo de tornaboda,
muy fino y artístico,
el cual procedía tam-
bién de "El Clavel".



SERAFIN DOMINGUEZ Y QUESADA
Gracioso niño, hijo de los apreciados esposos Ma-
ría Antonia Quesada y Serafin Dominguez Fornes.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

MEDICOS

DR. REGUEYRA.— TRATAMIENTO curativo del artritis, piel, exema, harras, etc.; neurastenia, diabetes, dispepsia, hipercohidria, enterocolitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas.— Consultas de 3 a 5. Escobar 105, antiguos. No hace visitas a domicilio.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE
Catedrático por oposición.
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 3, en Sol 79.
Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado.—Teléfono F-1802.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifiliticas.
Consultas, los días laborales, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.
Salud número 34.—Tel F-5418.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consultas: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael; y Mañana, Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Campanario 57, altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756.—Tel. particular: F-1012.

DR. MANUEL GALIAGARCIA.— MEDICO CIRUJANO.—4 años de internista en el Hospital Nacional "General Calvo de García"; 3 años de jefe encargado de las salas de enfermedades nerviosas y preguntas, exámenes del mencionado hospital. Medicina general, y especialmente enfermedades nerviosas y mentales con tres años de practica diaria en la observación de estos enfermos.—Consultas: \$2.00, libre conocimiento, \$5.00. De 3 a 5, diarias, en San Lazaro Num. 402, altos, esquina a San Francisco.—Teléfono A-8301. Habana.

DR. J. F. MORALES.— PIEL Y Medicina en general. Clacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7007. Domicilio particular, Habana 48.

D. H. N. SPADE

De la Facultad de Philadelphia: ex-interno del Hospital Osteopático. Oficina: 47 W. 42d. Street; Tel. Vanderbilt 3549. Residencia: 550 W. 146th. Street; Tel. Audubon 1310.

Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto con el auxilio de la hidroterapia, dietética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.

DE LUYANO

POR TOMAS POTESTAD

Peticion de mano.
Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Rosario Navarro, para el distinguido joven Emilio Garcia Tudari, aventajado hijo del quinto año de Medicina. La peticion la formuló el señor Emilio Garcia, padre del novio.
Felicidades.

Colegio y Academia "La Fé".
Para el calle de Emma numero 99, entre Justicia y Fábrica se ha trasladado el colegio y academia "La Fé".
Asi me lo participa en atenta tarjeta su competente Director, el señor Francisco Lencé. Exitos le deseo.

Exámenes.
En los exámenes celebrados el día 15 del actual en la Academia de Musica dirigida por la inteligente profesora señorita Carmen Laza, obtuvo notas de sobresaliente en el primer año de Solfeo y Piano la aplaudida alumna señorita Maria Antonio Pinedo. Felicidades a tan simpática amiga por el éxito alcanzado en tan corto tiempo.

Operada.
Con gran éxito fue operada en días pasados en la clínica de Montserrat la apreciable dama, Emilia Sáinz de Gutiérrez.

La fiesta de Belén.
El pasado domingo y en la espléndida quinta "La Asunción", que en Luyano posee el Colegio de Belén, se celebró una gran fiesta gimnástica con la cooperación de todos sus alumnos. Fiesta que resultó animadísimo por haber concurrido a ella distinguidos elementos de la buena sociedad habanera. Tres bandas de música amenizaron el acto, tocando las mejores piezas de sus extensos repertorios.

Incógnitas de amor.
A titulo de rumor traigo hoy a la crónica las siguientes incógnitas amorosas.
M. está designado porque L. no le hace caso; F. N. ha correspondido a F. G. Una simpática amiga, candidata del cine "Candado" y cuyas iniciales son G. N. está muy complaciente con R. R. Algo más de aquí, y una linda damita que responde por, no decir el nombre, solo las iniciales, E. B. ha correspondido a J. S. Ahora que adivinen los curiosos lectores.

Srta. Noemí Diaz Alvarez.
Esta simpática señorita, candidata del Certamen de Belleza de "El Mundo", celebró una fiesta el día 21 del corriente, la cual quedó muy lucida.

Isabel Puig y Eduardo Potts.
Fueron los contrayentes de una simpática boda efectuada el día cuatro del corriente en la iglesia de Jesús del Monte. Boda distinguida, por pertenecer los novios a familias muy estimadas de nuestra buena sociedad.
Apadrinaron a los desposados la interesante señorita Mary Puig, hermana de la novia y el señor Eduardo Potts, padre del novio. Mucha felicidad y una luna de miel imperecedera deseo a los nuevos esposos.

Pro-Dorita Casanova.
En días pasados y bajo la presidencia del señor Lombardo, quien constituyó el Comité, que defenderá la candidatura de esta simpática y encantadora damita en el Certamen de Bellezas Femeninas, por el barrio de Luyano. Este Comité, al cual me honro en pertenecer, trabaja con entusiasmo por sacar triunfante a la que en realidad representa a la belleza, elegancia, distinción y simpatía. Votad por ella.

El "Dora" de gala.
El día 10 del corriente celebró el cuarto aniversario de su fundación el simpático cine "Dora". Día de gala, en que a pesar de la inclemencia del tiempo la función resultó en extremo lucidísima. Una gran concurrencia invadió la sala de este alegre Cine, por testimoniarle una vez más sus simpatías, por haberle proporcionado durante 4 años, ratos de alegría y distracción con el estreno de las mejores "films" que vienen al mercado.
Elementos de valer de este barrio se dieron cita aquí, sobresaliendo las bellas damitas de nuestra buena sociedad, que con su presencia le dieron aspecto de elegancia y distinción a la fiesta. Una felicitación merecen los señores Trevin y Cruz, por el éxito alcanzado en su empresa y en particular al señor Trevin, por su buena administración en el cine "Dora".

Cine "Candado".
Gran acontecimiento cinematográfico en este cine el día 5 de mayo. El estreno de "Magdalena Ferat" por la Bertini. El día de beneficio de los empleados. Este día no hay botellas.

Tanlac Nunca Deja De Producir Alivio, Declara Un Conocido Médico

Lo He Recetado Desde Hace Muchos Años, en Casos de Indigestión, Dispepsia y Enternedades del Estómago. Habiendo Obtenido Espléndidos Resultados, Declara un Médico de Veracruz.



Dr. A. del Toro y Acevedo.

El Dr. D. Alejo del Toro y Acevedo, con residencia en la Avenida Hidalgo Num. 33, Orizaba, Veracruz, México, es otro médico muy conocido que manifiesta su apreciación de los méritos de Tanlac, recetando la medicina a sus pacientes.

En una entrevista que concedió hace poco en su consultorio, el Dr. Toro y Acevedo autorizó que se publicara la siguiente declaración:

"He sido siempre muy parco para usar medicinas de patente en mi práctica, y con mucha más razón hacer una recomendación pública de ellas, pero hago una excepción de Tanlac, debido a que le he probado sus méritos y considero que el deber me obliga hoy a hacer la excepción necesaria para recomendar Tanlac al público en general.

"Por mi recomendación, por lo menos cien personas toman Tanlac. Es decir, he recetado Tanlac, para dicho número, además de muchos otros que lo han tomado por consejo de aquellos a quienes se lo he recetado. He conocido y usado Tanlac en mi práctica, durante siete u ocho años, mucho tiempo antes de que se vendiese oficialmente en México. Entonces, sólo encontraba Tanlac en la Droguería Ibáñez de Puebla, mientras que ahora, como es natural, la venden en todas las boticas.

"Mi esposa fue la primera de

mis pacientes en que probé Tanlac. Después de procurar en vano curarla de indigestión, dispepsia rebelde y acidez de estómago, mas cuantas botellas de Tanlac la curaron por completo. Son numerosas las personas que aquí sufren de cierta clase de dispepsia y en ellas he observado que Tanlac es una cura casi infalible. Nunca he dejado de obtener alivio inudable y mejoría, cuando he recetado Tanlac a mis pacientes."

Se han vendido más de 35 millones de botellas.

COMPANIA DE SEGUROS

"CUBA"

ACCIDENTES DEL TRABAJO, VIDA
E INCENDIOS

Teléfonos M-6901, M-6902 y M-6903.

OBIPOY CUBA

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

"VIBOREÑAS"

POR OSCAR QUINTANA

Un gran baile.—Así puede calificarse la magnífica demostración social y elegante que tuvo efecto en la noche del sábado 21 en los salones de la progresista "Asociación Deportiva Viboreña", con motivo de celebrarse el gran baile que en su oportunidad habíamos anunciado. Numeroso y escogido el conjunto. Derroche inusitado de juventud, de elegancia, de distinción...

Un nuevo triunfo a los muchos conquistados por la simpática institución que preside el señor Enrique G. Cintas.

Marchan de uno en otro, cada vez más resonante. No tiene comparación este baile, como no lo tendrá el de Mayo. Baile tradicional de las Flores para el que lucirá la casa un elegante decorado.

Cumplamos ahora una de las funciones de la crónica: reseñar la concurrencia.

En primer término: La Sra. Sara Rosetti de Cintas, la amable y joven esposa del Presidente de la Asociación.

Sra. Amelia Bañón viuda de Arcecha, Mercedes Aceña viuda de Salazar, Vda. de Mazón, Sra. de McCallig, de Pino, de Perdomo, de Zamora, viuda de Armas de Zenón, Fanny Martín de Guerra, Micaela Prieto de León y Sra. de Diaz.

En atención al tiempo y al espacio mencionaremos sólo un grupo escogido: Margarita y Blanca Cintas, Margarita y Amparo Arcecha, Esperanza Palau, Mercedes y Lola McCallig, Eulalia Almeyda, María Luisa Robredo, Magdalena Mazón, Sara Pino, Carlota Perdomo, Estier Diaz, Sara y Josefina Roa, Evangelina de Armas, Graziella García, Otilia y Evangelina Guerra, Josefina Bakman, Juanita Martínez, Anita González, Marina Salazar, Higinia Díaz, Nena y Carmelita de León.

Nuevo compañero.
El señor Angel Gutiérrez ha sido designado por la Dirección del periódico "El Triunfo", corresponsal en la Vibora.

Al anunciar tal nombramiento enviamos al querido amigo nuestra más sincera felicitación.

De amor.—Para el correcto joven Arturo Raffols, candler de Cuba en Valencia, ha sido pedida la mano de la simpática y agradada damita Inés Sánchez, que el pasado viernes, día 30, celebró su santo.

Una felicitación.—Recibala, con estas líneas la simpática y agradable damita Inés Sánchez, que el pasado viernes, día 30, celebró su santo.

"Tosca" y "Gran Cinema".
Muy concurrido se vieron estos salones el día 25 con motivo de proyectarse la última producción de Francesca Bertini, titulada "Magdalena Ferat".
Para la semana que hoy comienza se anuncian varios y magníficos estrenos.

Engalanamos esta página con el retrato de la preciosa bebita "Martica" Lugo y González, primer fruto de los apreciables esposos Coral González y José Lugo.

Una boda.—El sábado día 14 tuvo efecto la boda de la simpática y agraciada señorita Carlota Gay, con el correcto y estimado joven Eduardo Moreno.

En un altar levantado en la residencia de los padres de la novia tuvo lugar la nupcial ceremonia.

Porque la dicha sonría eternamente a tan estimados jóvenes luce votos el Cronista. Votos que son sinceros.

Estudio Fotográfico Lawton.—En atenta comunicación me participan los propietarios de este Estudio su nueva residencia en la calle de San Lazaro 25.

Lo que publico para conocimiento de sus numerosos clientes.



DOCTORES DE LA HABANA, HABLAN YA DEL "KALY-KOMOS" PARA LA SALIDA DEL CABELLO Y LA EXTINCIÓN DE LA CASPA.
Bien conocidas son las siguientes personalidades de esta sociedad que recomiendan como maravilloso el referido producto. Son éstos los doctores:

Franco Félix Ledór, vecino de Tiadillo número 16.
Guillermo Chaple, de Habana 91.
Alfonso Bernal, Profesor de Farmacia en la Universidad Nacional, vecino de Jesús del Monte 262.
Jorge L. Roy, de 2 número 161, Vedado.
Roque Sánchez Quirós, de C número 186, Vedado.
Sr. Ricardo de la Torre, Director de "La Política Cómica", vecino de Amistad 75.
Dr. Julio Merlián, vecino de 4 entre 17 y 19, Vedado.
Sr. Ortega, Secretario del Sr. Pedro Marín.

Sr. Catalá, oficinas del Cable en Obispo y Cuba.
Sr. Casal, de la casa Sánchez Valle, Aguacate número 124.
Sr. Leopoldo Fernández, altos de "Payret", calle de Zúñiga.
Rvdo. Padre Tovar, iglesia de la Merced, Cuba y Merced.
Rvdo. Padre Apolinar, Capellán de Leprosos, Kincón.
Rvdo. Padre Diego, Capellán de Santovenia, Cerro.
Sra. María L. Zorrilla de Toro, Carlos III número 161.
Sra. Lulú Massaguer, Infanta y Carlos III.

Todas estas distinguidas personalidades han comprobado ya la eficacia del "KALY-KOMOS".
NI UN SOLO CASO HA DEJADO DE SER SATISFACTORIO
Suplicamos a las personas que lo usen, durante unos días, comuniquen los resultados obtenidos, dando sus nombres a la farmacia del Dr. González, San Lázaro 265, la cual representa este producto en Cuba.

DE VENTA EN FARMACIAS Y SEDERIAS



Por Derecho de Nacimiento

Toda joven debería recibir de amigos y adoradores la atención que merecen sus propias gracias.

Jóvenes enfermizas y abatidas por los dolores nunca alcanzan la felicidad de esta época de su vida. Los hombres admiran y se rinden ante el vigor y la salud del tipo femenino perfecto.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, tomado con regularidad y constancia, aliviará todas las dolencias propias de la mujer.

Para la nevrosidad, irritabilidad, menstruación irregular y dolores en la espalda y en la cintura, tome —el



Lea lo que dice esta mujer

"La menstruación me hacía sufrir dolores intensos en el abdomen, se desahucaba de una hemorragia. Vi un anuncio del Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham y lo probé. Los buenos resultados que he obtenido son como una bendición de Dios."

Dolores Durán de la Barrera
Valeros Trujano No. 18,
México, D. F., México.

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

"LA COTORRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO I-2736.



En todas edades



LA CRÈME SIMON PARIS

no tiene rival para el cuidado y embellecimiento de la piel. Extenderla sobre la epidermis húmeda.

POLVOS y JABÓN



ESTREÑIMIENTO

Verdaderos

GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK

PURGATIVOS
DEPURATIVOS
ANTISEPTICOS



EN TODAS LAS FARMACIAS

A. TRONCIN & J. HUMBERT, 95 Rue d'Amsterdam, PARIS

"El Cristo de Oro"

DE DOMINGUEZ Y VALDES
TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES
FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOYAS
ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES.
TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA
HABANA.
TELEFONO M-3739.